**740422402962**

**87024330258**

****

**АБУОВА Жанна Бахтияровна,**

**Ө.А.Жолдасбеков атындағы №9 IT лицейінің музыка пәні мұғалімі.**

**Шымкент қаласы**

|  |  |
| --- | --- |
| Ортақ тақырып | **7-ортақ тақырып. Қоршаған орта** |
| Педагогтің аты-жөні | Абуова Ж.Б |
| Күні | 22.02.2024 |
| Сыныбы | Қатысушылар саны: Қатыспағандар саны: |
| Сабақтың тақырыбы | **29-сабақ. Туған өлкемнің табиғаты** |
| Оқу бағдарламасына сəйкес оқу мақсаты | 2.1.1.1 музыкалық көркемдеуші құралдардың көмегімен музыканың сипатын анықтау  2.2.1.1 музыкалық шығармашылық жұмыс арқылы шығарманың сипатын жеткізу  2.1.3.2 музыкалық шығармадағы негізгі əуенді, музыкалық фраза, музыкалық сөйлемді анықтау |
| Сабақтың мақсаты | **Барлық оқушылар:**   * бұл ортақ тақырып музыка мен өнердің түрлі құрылымдарын жəне олардың арасындағы байланысты зерттейді; бұдан бұрынғы ортақ тақырыптардағыдай музыкалық-ырғақтық дағдыларды жəне дыбыстық естуді дамыту жалғастырылады; * музыкалық сауаттылығын дамытады; * жұптасып жұмыс істеуге дағдыланады. |
| **Оқушылардың көпшілігі:** əндер мен музыка, күй тыңдайды; музыкалық қабілеттерді дамытуға жəне көрсетуге тырысады: бастау, өнерін көрсету, аяқтау, вокалдық орындау кезіндегі дикциясы, аудиторияны түсінуі, музыкалық  аспаптарда ойнау жəне əртүрлі аудиторияда өз өнерін таныстыру. |
| **Кейбір оқушылар:** жоғары жəне төмен дыбыстарды ажырату дағдыларын жəне регистрді (жоғары, төмен) анықтау |
| Тілдік мақсаттар | Оқушыларды пікірталас диалогтерге қатыстыру (мəселен, оқушылардан қысқа жауаптарды қабылдамау, білімді ғана көрсететін сұрақтарды қоймау; оқушыларды нəтижелі талқылауға ынталандыру, сондай-ақ диалогке қатысуға қажетті лексикалық қормен қамтамасыз ету). Оқушылардың оқуға деген ынтасын қалыптастыру.  **Пəн лексикасы мен терминологиясы:** музыкадағы табиғат бейнесі, күй сазы, сазсырнай.  **Диалог/жазу үшін қажетті сөз тіркестері:**  Табиғат құбылыстарының үнін ... аспаппен беруге болады? Мен əнді былай жалғастырар едім ... .  ***Талқылауға арналған сұрақтар:***   * Әнді салыстырып талдау жаса. * ... қандай сезімде боласың? * … неліктен екендігін айта аласың ба? * … осы дыбысты неліктен таңдадың? |
| Алдыңғы сабақтарда алған білім | Музыка сабақтарында алған білімдерін көрсетуді, орындауды, жасаған жұмыстарына пікір айтуды, өз шығармашылығын таныстыруды үйренді. |

**Сабақтың барысы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сабақ**  **кезеңі/ Уақыты** | **Педагогтің іс-əрекеті** | **Оқушының іс-əрекеті** | **Бағалау** | **Ресурстар** |
| **Сабақтың басы** | **Қызығушылығын ояту**  Оқушылармен əуенді амандасу. | Сыныпта көтеріңкі көңіл күй, ынтымақтастық ахуал қалыптасады.  – *Сəлеметсіз бе, мұғалім!*  *Оқушыларға ұяшықтарды ұпай санына байланысты таңдап,*  *шыққан сұраққа жауап береді.*  *Дауыс ашу жаттығуларын қайталайды.* |  |  |
|  | **Үй тапсырмасы «Сиқырлы ұяшықтар» әдісі арқылы** | Мадақтау қағаздары |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | ***«Дауыс ашу»*** жаттығулары  Дауыс жаттығуын түрлендіріп, əртүрлі динамикалық белгілермен жасату баланың ойын жинақтауға, шапшаң ойлауға үйретеді. |  |  |
|  | Өткен сабақта үйренген əндерді жатқа орындату.  Оқушылардың əн айту ережелерін сақтап, мəнерлі орындауын қадағалау.  . | Жаймен, асықпай тыныс алып, оны біртіндеп күшейтіп шығару, яғни крещендо орындау.  Əнді еркін, қиналмай айту, сонымен қатар əншілік өнердің ережелерін сақтау. Нақышына келтіріп орындау. |  | – *Көктем туралы əндер неге мажорлы* |
| **Сабақтың ортасы** | **Мағынаны ашу**  Оқулықта берілген мəтінді оқып, туған өлкенің табиғатымен таныстыруды жалғастыру. Көкшетау туралы ақпарат беру. | Туған жердің табиғатын суреттейді, əңгімелейді.  Көкшетау жері туралы өз білімін, білетін ақпаратын айтады.  Суретпен байланыстырады. | Өте жақсы, керемет!  Зеректігіңді көрсете білдің.  Жарайсың! | *орындалады?* |
|  | Сəкен Сейфуллиннің «Көкшетау» əнін бейнежазбадан көрсету.  Салыстырмалы түрде талдау жасату.   * *Қандай көңіл күйде орындалды?* * *Қандай ұлттық аспапта орындалды?* * *Əншінің орындаушылық шеберлігі əннің мазмұнын қалай жеткізді?*   Ақан сері Қорамсаұлының шығармашылығымен таныстыру.  «Маңмаңгер» əнінен үзінді тыңдату.  *– «Көкшетау» əні мен «Маңмаңгер» əнін табиғатпен қалай байланыстырар едің?* Табиғат тек ағаш, су, гүлдер емес, жан- жануар, құстар, аңдар да табиғатпен үйлесіп, қоршаған ортаның көркіне айналатынын баяндау, түсіндіру.  – *Сайгүлік тұлпарын Ақан сері əнде қандай сөздермен сипаттаған?* | **Музыка тыңдау**  Сəкен Сейфуллиннің «Көкшетау» əнін мұқият тыңдайды.  Тыңдаған əнді бейнежазбамен байланыстырып сипаттайды, талдау жасайды.  Ақан сері Қорамсаұлының шығармашылығымен танысады. Ақан сері – сəнді киім киіп, өнерімен ойын-тойдың көркі болған өнерпаз.  Сал-серілер сөз өнерін де шебер меңгерген. Жүйрік ат мініп, қыран құс ұстаған. Алғыр тазы ит ерткен.  «Маңмаңгер» əнінен үзінді тыңдайды. Əн асықпай, сазды орындалды. | **Мұғалімнің кері байланысы:** сөздік бағалау (ауызша толықтыру, бағалау). | – *Көктем əндеріне неге композитор* |
|  | ***Музыкалық сауаттылық***  Сазсырнай аспабымен таныстыру. Табиғаттағы желдің уілі, құмның сусылы, құстың үні т.б. дыбыстарды айнытпай беретін аспап екенін айту.  – *Сазсырнай аспабында қалай ойналады?*  «Балапан қаз» əнін тыңдату.   * *Əн қандай аспапта орындалды?* * *Үні қандай болды?* * *Саған қандай əсер берді?*   ***Тақырыпты бекіту***  Өлең жолдарының ұйқасын табу. | Сазсырнай аспабы табиғат құбылыстарының, уілдеген желдің дыбысын айнытпай беретінін байқайды.  Сазсырнай *–* үрлеп ойналатын аспап.  **Музыка тыңдау**  Қазақтың халық əні «Балапан қаз».  Аспаптың дыбысталу ерекшелігін сипаттайды.  *Табиғаттың сазындай Ғажап аспап –* ***сазсырнай****.* | Өте жақсы! Керемет! | *табиғат құбылыстарының* |
| **Сабақтың соңы** | **Рефлексия**  **«Білім қоржыны»** | *Мен бүгінгі сабақта не үйрендім? Қандай музыка тыңдадым?*  Сабақтан алған əсерін асыққа жазып, қоржынға салады  тақтаға іледі. |  | *дыбыстарын пайдаланған?* |